

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Основная общеобразовательная школа д.Тангатарово»
муниципального района Бураевский район Республики Башкортостан

Рассмотрено

на заседании
педагогического совета
от «28» 08 2023 года
Протокол № 1

«Утверждаю»

Директор



Галкова Г.Р.

Приказ №61 от 28.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

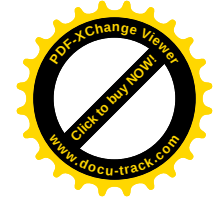
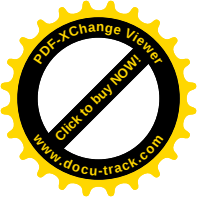
Направление: Занятия, направленные на удовлетворение интересов
и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии,
помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов

Название курса: МУЗЫКАЛЬНАЯ КАПЕЛЬ

1-4 классы

Срок реализации 2023-2024 учебный год

Составил: учитель начальных классов Мунирова А.Х.



Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования, учебным планом МОБУ ООШ д.Тангатарово, Положением о рабочей программе.

Место программы внеурочной деятельности в учебном плане.

Для организации внеурочной деятельности в 1-4 классах отводится 84 часа из расчёта 1 час в неделю в 1 классе -33 часа; по 0,5 часов во 2- 4 классах – 17 часов в год.

Сроки освоения примерной программы: 4 года

Цель:

Развитие вокальных способностей, активности детей в процессе вовлечения их в удивительный мир песни (в условиях эмоционального благополучия и психологического комфорта) **в контексте реализации** основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи: при разработке и реализации данной образовательной программы **предусматривается решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, личностное и интеллектуальное;
- развитие творческих способностей, сохранение здоровья; обеспечение планируемых результатов по освоению ребёнком целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования, среднего общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения образовательной программы всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей;
- способствование участию в творческих соревнованиях;
- использование в образовательном процессе современных технологий;
- предоставление обучающимся возможности для самостоятельной работы;
- формирование музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости;
- развитие ладовысотного слуха и чувства ритма, музыкальной памяти;
- воспитание сценической культуры.

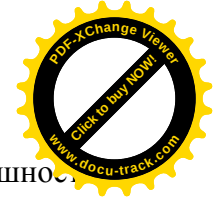
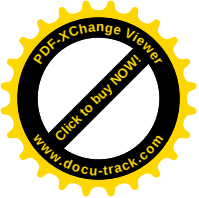
Формы занятий: репетиции (индивидуальная, техническая.)

Итогом детской деятельности и результативностью внеурочной деятельности являются:

- выступления на общешкольных мероприятиях
- выступления на родительских собраниях и открытых мероприятиях

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности «Музыкальная капель»

Личностные результаты:



- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микросоциума (класса, школы.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач.

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

Знать:

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка,

Уметь:

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять одnogолосные произведения, правильно распределять дыхание в длинной фразе;
- выражать образное содержание музыки через пластику;
- исполнять вокальные произведения

Содержание программы 1-й год обучения

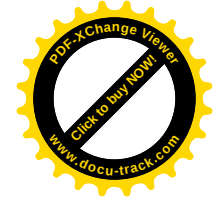
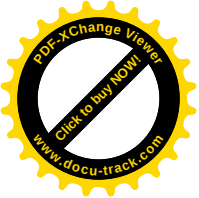
Тема 1 . Здравствуй, школа!

Беседа о музыке, пении, любимых исполнителях. Роль упражнений-попевок. Развитие динамического слуха, умения петь громко - тихо, работать над певческим дыханием.

Тема 2. Осенняя пора, очей очарованье... !

Побуждать высказывать свои впечатления о времени года. Проявлять песенное творчество. Развивать слуховое внимание, интонационную выразительность речи. Учить детей петь по цепочкам, группам. Продолжать укреплять дыхание. Учить детей произносить текст и пропевать его с родной динамикой, активизировать работу артикуляционного аппарата.

Тема 3. Русская песня-душа народа.



Краткие сведения о русской народной песне, о ее традициях, особенностях.

Учить детей петь протяжно естественным голосом, дать понятие «ценного» дыхания и пения без сопровождения, а капелла.

Тема 4. Зимушка - хрустальная.

Беседа о времени года, зимних забавах, веселых праздниках. Рассказ о песнях, имеющих зимнюю тематику. Закрепление навыка активной артикуляции звуков в пении, умения петь с динамическими оттенками, применять средства музыкальной выразительности в пении.

Тема 5. В гостях у сказки.

Обмен впечатлениями о самых любимых сказках. Беседа о композиторах, сочиняющих музыку к сказкам. Вспомнить, какие сказки, мюзиклы знают. Отработка умения правильно произносить и пропевать слова. Рассказать и показать особенности произношения при пении громко-тихо.

Тема 6. Ты на свете лучше всех!

Этот блок посвящен маме, женщине. Воспитание любви и уважения через музыкальные произведения. Продолжать развитие певческого дыхания, упражнять детей в умении изменять силу голоса в песнях. Развитие ритмического слуха.

Тема 7. Весна поет!

Беседа о времени года, о природе, природных явлениях в музыкальных произведениях. Обучение сочетанию настроения текста и мелодии. Развитие интонационной выразительности речи и голоса, активной артикуляции звуков при пении тихо - громко, умеренно.

Тема 8. Отчетный концерт «Музыкальной капели».

2-й год обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы кружка, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

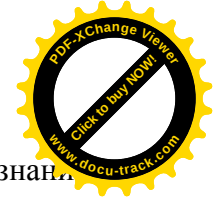
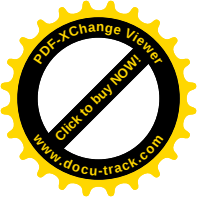
Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни.

Использование исполнения «а capella».

7. Музыкально - исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм.



Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии - игра «Матрешки».

9.Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10.Репертуар.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11.Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощенно. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

3-й год обучения

1.Вводное занятие.

Знакомство с программой, режимом работы, правилами техники безопасности и личной гигиены вокалиста.

2. Охрана голоса.

Проведение гимнастики голоса по фонопедическому методу В.В.Емельянова.

3.Певческая установка.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения, исполнение вокальных упражнений.

4.Звукообразование.

Работа над точным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона с элементами двухголосия. Упражнение на расширение диапазона.

5.Дыхание.

Знакомство с цепным, коротким, задержанным дыханием. Взаимосвязь звука и дыхания. Короткий и длинный вдох, формирование навыка экономного выдоха.

6.Дикция и артикуляция.

Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Правильное произношение гласных и согласных звуков.

7.Ансамбль. Элементы двухголосия.

Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение канон.

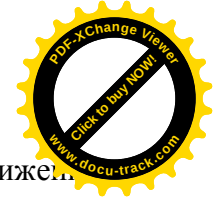
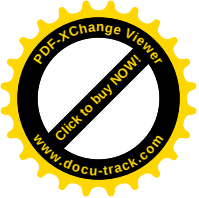
8.Музыкально - исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пиано», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

9.Ритм и ритмический рисунок.

Игры на ритмическое моделирование. Осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально - ритмические скороговорки.

10.Сценическое движение.



Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движения и жесты под музыку, для передачи образа. Психологические игры на раскрепощение.

11. Работа над репертуаром.

Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Выбор и разучивание репертуара. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара.

Репетиции.

12. Концертная деятельность.

Умение применять свое исполнительское мастерство и артистизм при исполнении на сцене.

Поощрение более удачных моментов.

13. Итоговые занятия, творческие отчеты.

4-й год обучения

1. Беседа и слушание музыки.

Инструктаж обучающихся по технике безопасности в зале. Подготовка к освоению программы, ознакомление с трудностями в учебному году. Обсуждение новых тенденций в вокальной - эстрадной музыке. Прослушивание музыкальных произведений с последующим выбором песен для репертуара.

2. Разучивание песни. Работа над чистотой звука.

Индивидуальная работа с обучающимися над произведениями репертуара. Разбор мелодических особенностей произведения, вокальных сложностей. Интонационные упражнения, продолжение работы над постановкой дыхания. Осмысление понятия музыкальной фразировки.

3. Работа над дикцией и ритмическим рисунком.

Разбор литературного текста- выявление логических ударений, пауз в тексте, распределение дыхания. Разминка артикуляционного аппарата, формирование мышечной свободы. Анализ ритмических сложностей, проговаривание текста в ритме. Прохлопывание ритма песен.

Прослушивание различных вариантов исполнения выбранного произведения.

4. Музыкальная грамота.

Знакомство с новыми видами ритмических рисунков. Запись основных ритмических фигур, встречающихся в исполняемых песнях.

5. Народная музыка.

Классификация народных песен (краткая беседа о жанрах и видах). Слушание музыкальных примеров основных жанров народных песен. Анализ и сравнение звукоизвлечения в народной и эстрадной музыке. Разучивание песни. Работа над ритмическим рисунком и четким вступлением, дыханием.

6. Музыкальная грамота.

Знакомство с ладовыми и ритмическими русской народной музыки. Понятие о ладовой переменности, использование переменных размеров и так далее. Использование принципа подголосочной полифонии.

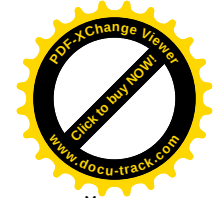
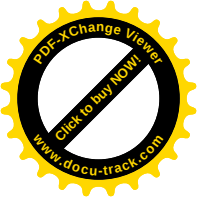
7. Разучивание песни.

Работа с солистом над чистотой интонации, формированием высокой певческой форманты.

Повторение песен из репертуара (по выбору учащегося).

8. Народная песня.

Прослушивание современных исполнителей. Введение понятия «манеры исполнения». Изучение элементов звукоизвлечения, повлиявших на развитие эстрадного способа пения. Продолжение работы над произведениями из репертуара. Выявление дикционных трудностей, работа над ритмическим рисунком.



9. Беседа о музыкальных жанрах в вокальной музыке.

Песня, романс, баллада. Использование различных приемов для выявления особенностей жанров. В том числе прохлопывание ритма песен. Исполнение различных примеров этих жанров.

10. Прослушивание произведений в исполнении лучших представителей современной отечественной эстрады.

Анализ манеры исполнения, вокальных приёмов, диапазона произведений, стилистики и жанров. Исполнение песен по выбору учащихся, подготовка концертного исполнения. **Разучивание** произведений для дальнейшей работы. Работа с солистами над сценическим воплощением номеров.

11. Музыкальная грамота.

Продолжение изучения элементарной теории музыки, на примере метрического многообразия в вокальных произведениях (2/4, 3/4, 4/4).

12. Эстрадная песня.

История возникновения жанра. Типичные примеры. Характерные особенности национальных стилей.

13. Прослушивание песен в исполнении американских представителей эстрадной музыки.

Выбор эстрадной песни. Разучивание произведения. Выявление дикционных проблем и трудностей с ритмическим рисунком.

14. Прослушивание песен в исполнении европейских представителей эстрадной музыки.

Анализ ритмических особенностей песен.

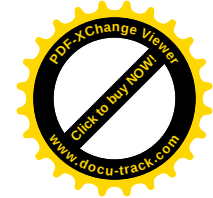
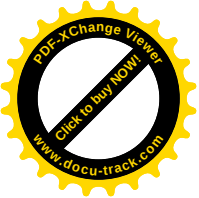
15. Повторение пройденного материала.

Повторение всех пройденных песен в течение года. Выбор наиболее удачного произведения у каждого учащегося для исполнения на концерте. Подготовка к концерту

Тематическое планирование

2 класс

№ раздела, темы п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Вводное занятие. Беседа и слушание музыки.	1
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	1
3.	Охрана голоса.	1
4.	Певческая установка	1
5.	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	1
6.	Дыхание.	1
7.	Дикция и артикуляция.	1
8.	Ансамбль. Унисон	1
9.	Ансамбль. Элементы двухголосия.	1
10.	Музыкально исполнительская работа	2
11.	Ритм.	1
12.	Сценическое движение.	2
13.	Работа над репертуаром. Разучивание песен.	1
14.	Концертная деятельность.	2
	Итого	17



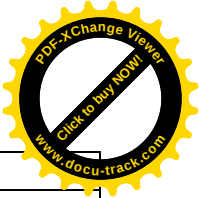
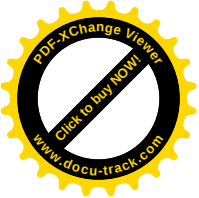
4 класс

№ раздела, темы п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Беседа и слушание музыки	1
2.	Разучивание песни. Работа над чистотой звука	1
3.	Работа над дикцией и ритмическим рисунком. Прохлопывание ритма песен и слушание музыки	1
4.	Музыкальная грамота.	3
5.	Народная музыка. Разучивание песни. Работа над ритмическим рисунком и чётким вступлением, дыханием. Слушание музыки.	1
6.	Разучивание песни. Работа над чистотой звука. Исполнение песен по выбору учащихся.	1
7.	Народная песня. Слушание. Разучивание песни. Работа над дикцией и ритмическим рисунком.	1
8.	Беседа о музыкальных жанрах. Прохлопывание ритма песен и исполнение песен.	1
9.	Слушание. Исполнение песен по выбору. Разучивание песни	1
10.	Эстрадная песня.	1
11.	Слушание музыки. Эстрадная песня. Разучивание песни. Работа над дикцией и ритмическим рисунком.	1
12.	Разучивание песни. Работа над дикцией и ритмическим рисунком	1
13.	Слушание музыки. Прохлопывание ритма песен.	1
14..	Повторение всех пройденных песен в течение года	1
15.	Итоговое занятие	1
	Итого	17

Календарно-тематическое планирование

2 класс

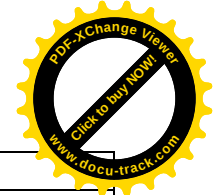
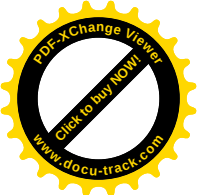
№ п/п	Название темы	Количе ство часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Корректировка
1.	Вводное занятие. Беседа и слушание музыки.	1			
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	1			
3.	Охрана голоса.	1			
4.	Певческая установка.	1			
5.	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	1			
6.	Дыхание.	1			
7.	Дикция и артикуляция.	1			



8.	Ансамбль. Унисон.	1			
9.	Ансамбль. Элементы двухголосия.	1			
10, 11	Музыкально-исполнительская работа.	1			
12.	Ритм.	1			
13, 14	Сценическое движение	1			
15.	Работа над репертуаром. Разучивание песен.	1			
16	Концертная деятельность.	1			
17.	Концерт. Итоговое занятие	1			
Итого:		17			

4 класс

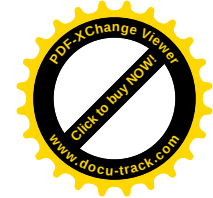
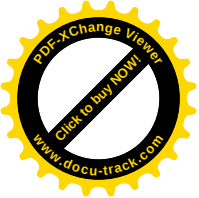
№ п/п	Название темы	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Корректировка
1.	Беседа и слушание музыки.	1			
2.	Разучивание песни. Работа над чистотой звука.	1			
3.	Работа над дикцией и ритмическим рисунком. Прохлопывание ритма песен и слушание музыки.	1			
4.	Музыкальная грамота.	1			
5.	Народная музыка. Разучивание песни. Работа над ритмическим рисунком и чётким вступлением, дыханием. Слушание музыки.	1			
6.	Музыкальная грамота.	1			
7.	Разучивание песни. Работа над чистотой звука. Исполнение песен по выбору учащихся.	1			
8.	Народная песня. Слушание. Разучивание песни. Работа над дикцией и ритмическим рисунком.	1			
9.	Беседа о музыкальных жанрах. Прохлопывание ритма песен и исполнение песен.	1			
10.	Слушание. Исполнение песен по выбору. Разучивание песни.	1			
11.	Музыкальная грамота.	1			



12.	Эстрадная песня	1			
13.	Слушание музыки. Эстрадная песня. Разучивание песни. Работа над дикцией и ритмическим рисунком.	1			
14	Разучивание песни. Работа над дикцией и ритмическим рисунком.	1			
15.	Слушание музыки. Прохлопывание ритма песен.	1			
16.	Повторение всех пройденных песен в течение года. Подготовка к концерту.	1			
17.	Концерт. Итоговое занятие	1			
Итого:		17			

Возможный репертуар для исполнения учащимися (1-4 год обучения)

- Адлер Е. «Кукла заболела»
- Адлер Е. «Падежи»
- Аренский А. «Детская песня»
- Баневич С.П. «Волшебный городок», «Солнышко проснется», «Мамин день», «Смелые утята»
- Бетховен Л. «Сурок»
- Брамс И. «Петрушка»
- Веврик Е. «Котя»
- Глинка М. «Ты соловушка умолкни»
- Дубравин Я. «Вождь краснокожих»
- Дубравин Я. «Незнайка», «Дядя Степа»
- Дубравин Я. «Добрый день»
- Итальянская народная песня в обр. Долуханяна А.П. «Четыре таракана и сверчок»
- Кабалевский Д. «Праздник веселый», «Песня о школе», «Наш край»
- Калинин В. «Звездочки», «Солнышко»
- Ковнер И. «Елка»
- Кравченко Б. «Башмачки»
- Крупа - Шушарина С. «Лягушки музыканты», «Новогодняя песенка», «Дебют кошки и мышки»
- Крылатов Е.П. «Прекрасное далеко», «Крылатые качели», «Колыбельная медведицы»
- Кюи Ц. «Зима», «Майский день», «Осень»
- Левина З. «Неваляшки», «Подсолнух», «Фонарик», «Что нам осень принесет», «Настали дни чудесные»
- Минков М. «Дорога добра»
- Моцарт В. А. - Флисс «Колыбельная»
- Парцхаладзе М. «Лягушонок»
- Паулс Р. «Колыбельная», «Сонная песенка»
- Петров А. «Зов синевы»



- Плешак В. «Собачкины огорчения»
- Ребриков В. «Летнее утро», «Поздняя весна», «Птичка»
- Рыбников А. «Буратино»
- Спадавекия А. «Добрый жук»
- Ханок Э. «Песня первоклассника»
- Шаинский В. «Песня Незнайки»

Народные песни

- Английские: «Спи, малыш» обр. В. Локтева, «Колыбельная» обр. Н. Баратовой
- Белорусская нар. песня «Перепелочка» обр. А. Туренкова
- Болгарская нар. песня «Рак-бездельник»
- Валлийская нар. песня «Гвен»
- Венесуэльская нар. песня «Тараканщик» обр. Букина В.
- Немецкие нар. песни: «Соловей и лягушки», «Хохлатка», «Гусята»
- Русские нар. песни: «Ах, вы сени мои сени», «Как у наших у ворот», «Во поле березонька стояла», «Идет коза рогатая», «Липонька в поле»
- Сербская нар. песня «Лирическая» в обр. Р. Глиэра.
- Украинская нар. песня «Ой, в лесу есть калина» обр. Л. Ревуцкого
- Чешская нар. песня «Петушок»
- Французские нар. песни «В Париж», «Хоровод», «Песенку сыграй», «Куклы», «Как мне маме объяснить», «Братец Яков», «Снежная сказка», «Котик заболел»

Методическое обеспечение программы

Печатные пособия:

- Музыкальный энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия. 1990.
- Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца. - М: Просвещение, 1984.
- Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. - М.: Музыка, 2007.
- Адрианова Г.А. Развитие певческого голоса. М., 2000.
- Ю.Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. - Изд. 2-е Ростов н/Д: Феникс, 2007.

Технические средства обучения:

- Компьютер(ноутбук)
- музыкальный центр(или CD проигрыватель, MD)
- микрофон